



Emile Chappin wint de eerste Zoetermeerse maestro en ontvangt de gouden baton. Foto: Ardita/Jan-Evert Zondag

Week genieten van klassiek

ZOETERMEER - Het Zoetermeerse publiek kon dit jaar voor de tiende keer genieten van het Festival Klassiek Zoetermeer. Een week lang waren er allerlei activiteiten in de stad. Te veel om op te noemen. Het festival zat ook vol met nieuwe programmaonderdelen, verzorgd door verschillende culturele instellingen. Van de Oosterkerk Scratch tot Maestro Zoetermeer en van genieten bij Cadenza Classics tot het finaleconcert van het Ebony Ensemble tijdens het Open-

luchtconcert op de Markt. Het festival startte dit jaar al op 25 juni met de eerste ronde van Maestro Zoetermeer. De deelnemers, Yuri Nikerk, Emile Chappin en Pieter Minnee, doorstonden drie spannende voorrondes om uiteindelijk met drie finalisten over te blijven. Zij hadden de spannende eer om het Rijnlands Symfonie Orkest tijdens het Openluchtconcert te dirigeren. De zoektocht naar de nieuwste dirigent van Zoetermeer resulteerde in de winst van

Emile Chappin. Hij ging er met de gouden baton en de titel vandoor, uitgereikt door niemand minder dan burgemeester Charlie Aptroot. De grootste verrassing dit jaar was de Oosterkerk Scratch bij Podium320. Ruim 130 mensen melden zich aan voor de scratch en studeerden met hulp van Johan van Oeveren in 2 uur tijd The Young Messiah in. Op donderdag 4 juli was het grote Openluchtconcert op de Markt. De drukbezochte avond had een bomvol programma.